





□ □ اهم برنامج لعمته لاذعة الشرق  
الوسط خلال شهر رمضان هو برنامج  
[منيا احسان عبد القدوس] ...  
ويعمل جهدا كبيرا قامت به لاذعة

وتلك هي القيمة الكبرى للتقاليد والروح  
الرياضية - محبته الكبيرة  
والكثيرين انتاج كبري تغلبا شرا  
للتقوى الابدي وعدم الانقراض  
في حالنا المظلمة للذي التي  
لذا في المظلمين او نوى الحياة العالية  
كما سيحدث الانجليز  
قد احدث لنا عطف زحان على  
مدى ٣٠ حلقة يومية مدة كل منها ٧  
مدقائق على ٢٧ رواية من رواياته وثلاث  
من قصصه القصيرة ، بأسلوب  
استمر منذ جده كبريا ... قد  
اعتدنا ان نأخذ له الامعة ، قد ضيفت

كل منها في وريقات قليلة متضمنة  
حملة كل من يحرس عليها الألبس الكبير

الراحل في كل من أعماله لتدل على  
المضمون الاساسي في هذا العمل ، مثل  
قوله في [ اين عمرى ] : العمر  
لايجتسب بالسنين ، فقد تكون في

تكون في الستين وتشعر أنك في  
الخمسين

رجل [ البطل ] ليصنع نفسه وأنما  
تصنعه أمته . وعبارته [ في الوسلة  
الخلقية ] هناك وهم في حياة الإنسان  
يسمى الحب الأول ، لاتصدق هذا  
الوهم ، فحبك الأول هو منك الأخير .  
وبذلك قممت لنا عفاف زهران عالم  
احسان عبد القوس . بنفس

المستوى الجيد الذي قدمت به العام الماضي [دفنيا نجيب محفوظ] ، وهو

جميع برامج الإذاعة في رمضان ٨٩  
أعتبره القطاع الاقتصادي إنتاجاً  
متميزاً واشترته ٣ دول عربية ...  
وشكروا للإذاعة اللبنانية عفاف  
زهراي على برامجها ذات القيمة  
المالية

محمد صالح

**دور سبب** **فيما القادر**

\* شعرا بالاس بشيرا ٩٤٠٧٤٨  
 \* لائل القيس. هندي  
 \* ميقات ٩٢٤٧٧  
 \* حكاية لها العجب  
 \* مودرن بشيرا  
 \* حكاية الالهة. عادل امام  
 \* طبع  
 \* اللقي  
 \* فلتان  
 \* حكاية  
 \* روميس  
 \* الرائعة

\* ميني ت ٧٥٦٦٦  
\* الرافضة والمسيحية  
\* طيبة (١) وأربعة العدوية  
\* حقن الأبهة  
\* كبريت ت ٧٤٣٥٠  
\* الأشيطة  
\* كريم أ بعدد الدين ت ٩٢٤٨٣٠  
\* للنبون  
\* سفنكس ت ٣٢٦٤٠١٧

\* الألبان  
 \* الحمضي  
 \* السباح  
 \* نورثام  
 \* الإغريق  
 \* مدينة  
 \* ليلة عسك  
 \* دور  
 \* الألبان  
 \* الحرية  
 \* الخادم  
 \* مدينة  
 \* قصر  
 \* الفونكتا  
 \* للرافعة  
 \* دور

\* اوجيڙون  
لغزۃ الشمس عشي  
\* ريو ت ۳۶-۱۹۹۹  
حکمة لها العجب  
\* مفرات ۱۸۲۷۷۵  
نصور الجحيم - اللص  
\* رويل  
البينشة والحجر  
\* ريلقو ت ۱۸۲۴۹۴  
\* اوجيڙون  
لغزۃ الشمس عشي  
\* ريو ت ۳۶-۱۹۹۹  
حکمة لها العجب  
\* مفرات ۱۸۲۷۷۵  
نصور الجحيم - اللص  
\* رويل  
البينشة والحجر  
\* ريلقو ت ۱۸۲۴۹۴

حفظني الابيه . عليل نام  
دور الســـــــــــــــيما ياله  
اوبرا سوماه ت ٣٢٤١٤ مصر  
القتل . قتال النمل حكاية لـ  
منـــــــــــــارح  
الليل

مکیف الهواء ت ۲۵۲  
شریفة فاضل . م  
هندیة . الراقص  
حمدی بقتیان . طاهر  
اورکسترا غر  
\* کازینو ا

١٦١ شارع الهرموت ١٩٢٦  
 على حميدة - حسن الأسمر - واللصة  
 قدي بيك - ملك المغربية و  
 مها كاتل - ابراهيم شمس - نا  
 مع مطبوعات لولو  
 استعداد تام لإقامة الإفراح  
 لونا باريك مصر/

**بالقاعة الذهبية الف**  
مكة الهواء ت ٧٧٥٢٤٧  
شمار البحر الأعظم بجوار كوي  
سحر حمدي - حسن الأسمر - مها كامل  
إيمان حمدي - دينا وفرتها - الاستعراض  
الشمسية سلمى وفرتها  
٢٠ ج للعرائس بالعث

لورد مطعم ومسر  
مكيف الهواء تليفون ٣٦٨  
اول طريق مصر اسكندرية الصح  
مكتوب الامير - حسن ال  
حلمي عبد الهادي - عبيد -  
فرقة سلمى البدوية وفرقة  
شمس الدين  
\* كازينو مبلانج

کازینو بار  
۱۲۲ ش الہم ت ۵۱۰۴۸

عماد عبد الحليم - محمد الجلو -  
حلمي عبد الباقى - نشوى - شمس -  
بنور - مها كامل - باند غريبى - البرز

السلامة ٢٠١٧



محافظة البحيرة

وضع رئيس الوزراء أهمية أكبر من  
مشروعات التنمية الخاصة للبلاد  
الآت : سوف تلحق الخمسينية  
الآتية ١٥

قال : انما سيول تبتدأ ان يهاجم  
الناجم . وهي سخط مشروع الصرف  
المحسى الذى يهدد قاهرة العرب  
ويهددنا وسلمها وادراسها وسن  
يواصلها ، وبالتالى الاتري باختر  
ضمن خطة الدولة ، ان العمل الجاد ،  
وبدا ١٥

الآت : هل زيت القلوع الذى واصل  
فيه التماسد من هجرته وتسميته  
قال : لقد شرع المن الذين ال  
بالقمع زيت مرآا ١٥

الآت : هل مخطت جامع المصلط  
للتصور لاثون ان آخره وشاهد

الذي وادع في عصره من  
سنة إلى مطلع النرويج  
الإسلامي.. ملحق في  
بالأستاذ  
والدكتور  
نصفي وتاجر وتعيش لمدات  
في أمكنة ولا يبوئها.. تعام  
الحس اللطيف من سلطنته  
وتسوكولم في برنيس والى  
ميرج أمريكا  
قال وقد سرح بالتفريه إلى  
الفريرج : ياروت  
قلت : لو شركة استثمارية مص  
أجنيبة مشتركة قدمت إل مشرف  
سماجا مشرق بتحويل شارع  
إلى مدينة نصفي التاريخ الإسلامي  
وأنحت من المسكن والأرضي  
والنفس والبطع وأقامت له مدينة  
في الخات

أعطى من من جورة الجبل الذي يسمي بـ  
صهره  
٧ - تم فتح الإثيوبيا الذي يشتهر  
بـ صوماليين أطلق عليه يسمي  
الأول بالعربية للغة في أيبوس  
سبراج : تقوّه وقت ضاعت  
٨ - معيد الفيلق الروماني في  
الإسبانيات بالثا : فسلط أعداء  
٩ - معيد المبرهين في سفارة  
العمل ليس مدفونا : معيد تنطق لك  
هو صعلوك ، الإثيوبيا منذ ٢٠ سنوات  
١٠ - معيد جيس في الزواجات  
الداخ : معيد الصغر في أي لحظة  
ومارثنا نكر : نقتله ولا ماتنتول  
نقتله ولا ماتنتول  
١١ - معيد الأمل أمين في سيرة الذي  
تور في الأسبانيك الذي أطلق  
عليه : ألي ، ألي ، ألي القندع  
ألي

قلت: علياً بن يحيى نزلنا  
هنا. قال: سيد العربان اصحبنا  
لائلكه غيرة!


\*\*\*\*\*

وان صحت لوائن - فقلت خلافا  
خديجة سكرتوتيه براس صاحب  
الوزير فاد صلت كل اصحابها مع  
الوزير ايوم كذل - ثم نسجيت -  
ماقول هذا - فقولوا: سلح  
التوتوز ايد يصعبه 3 مليون سلح  
يدخلون بفانفسهم واصحابهم مغيرة  
بوتخ عتق ايون لا الاصره -  
قال: فويل ابرس هذا - فنقلنا  
واستغنى اخرى -

\*\*\*\*\*

قلت: واهل من الماقل بعد حداث  
حريق الشراطين لا اتجرى تجرية  
صريح. ارجع الى اللطيف المصنف -

☆  
علاوة على  
البرنامج  
٢٠٨٩٠٠٠ - ٢٠٨٩٠٠٠



هڪڙا مڙ

ماہ ۱۲

وہاں تک کہ میسور پہنچے

\_\_\_\_\_



















# الأنفلام العربية

الأحد

## ابن حميدو وحكاية في كمتين وابناء وتنت

□ تعرض للفتاة الأولى بعد الظهر فيلم (ابن حميدو) بطولة هند رستم وأحمد رمزي وإسماعيل يس وزينات صدقي وعبد الفتاح القصري وأخراج لطيف عياد.

□ وتعرض للفتاة الثانية عصرًا فيلم (حكاية في كمتين) بطولة إيمان البحر لويش وليلي علوي وأحمد مظهر ووحيد سيف وأخراج حسن إبراهيم وتكون أحداثه حول حب فتاة ثرية وتزوجت بعد وفاة زوجها الجديدة ابنته في الخارج بحجة الدراسة. وعندما تعود الابنة من الخارج تقع في غرام سائق والدها.

□ وتعرض للفتاة الأولى في المسيرة الفيلم العربي الجديد (ابناء وفتاة) بطولة محمود عبد العزيز ونيللي عبيد وأحمد بدير ورواح حسين وأخراج عفيف الدين.

الثلاثاء

## الفتى الناعم وكل دقة في قلبه وإجازة نصف السنة

□ تعرض للفتاة الأولى بعد الظهر فيلم (الفتى الناعم) بطولة صباح وأحمد مظهر وصالح ذو الفقار ومريم فخر الدين وليلي علوي وأخراج محمود لؤي القائل. وتكون أحداثه حول الفتى (شوكيت) الذي يشترط لوالده أن يتزوج من فتاة ثرية.

□ وتعرض للفتاة الأولى في المسيرة فيلم (كل دقة في قلبه) بطولة سمية جمال ومحمد فوزي ونزار وأخراج أحمد شهاب الدين.

□ وتعرض للفتاة الثالثة في مسيرتها فيلم (إجازة نصف السنة) بطولة سميحة فريدة وهسي وعبدالمجيد إبراهيم ومحمود رضا وأخراج علي رضا.

الأربعاء

□ تعرض للفتاة الأولى بعد الظهر فيلم (عزير) إخراج أنور وجدي وبطولته مع ليلي مراد وفريد شوقي وحسن فائق وتكون أحداثه حول الفتاة (عزير) التي توفى والدها بعد أن يخفي جميع أمواله في مكان سرى ويضع خريطة يمكنه من استنساخ ابنته. والتي تبينها لفرقة استعراضية.

□ وتعرض للفتاة الثانية عصرًا فيلم (الحصوات) بطولة كمال الشاذلي وكريمان وهادي مكي وميمي شكيب وأخراج حلمي رفلة. وتكون أحداثه حول الزوجين (سليم) و (نبيلة) اللذين يقعان في كفة تدخل محالهما في حياتهما الزوجية ويحضر (سليم) عرسا لهما. ولكن والدته تحاول أن تستغل به نفسها.

الخميس

□ تعرض للفتاة الأولى بعد الظهر فيلم (سر طاعة الاخفاء) بطولة عبدالمجيد إبراهيم وبرينثي عبدالحاميد وتوفيق الدقن وزهرة العلا وأخراج نياز مصطفى. وتكون أحداثه حول (عصفور) الذي يعيش قصة حب مع زميلته (أمل) ولكن ابن خالتها الجواهري (أمين) يحاول إفساد العلاقة.

□ وتعرض للفتاة الثانية في مسيرتها فيلم (الليلة الموعودة) فريد شوقي أحمد تقي وتيسير هادي وكريمة مختار وأخراج يحيى العلمي. وتكون أحداثه حول (تحي) الذي يعيش لأمه بعد وفاة والده ولكنه يفلجها بزواج والدته من نصيب. ويقرر أمين التصدي له واسترداد أموال والدته التي نهبها.

□ وتعرض للفتاة الثالثة في مسيرتها فيلم (حكاية مع الزمان) بطولة ودة ورشيدي لبلقة وعادل ادم وأخراج حسن الإمام.

# الأنفلام الأجنبية

□ تقدم للفتاة الثانية هذا الأسبوع ٨ أفلام أجنبية منها ٦ أفلام أمريكية وفيلمان بريطانيان.

الأحد

□ بعد الظهر فيلم (شركاء الليل) بطولة ديانا كاتون وأوين دين وكيف وراسن والفيلم أخرجه نول نوسكس عام ١٩٨٣ والفيلم ألوان ومدة ١٠٠ دقيقة. ويصور حول سببين تعرضان لهجوم من مجرمين ويعانان الانضمام للشرطة ويسخر منهما الجميع ولكنهما في النهاية يفلحان بالجريمة وتحدث ملاحقة.

□ وفي المسيرة فيلم (خليج بوتني) بطولة الان لا وجيس مسون ونيكوليتا وكريستوفر هنري وبند بيسيدان وأخرجه جون فلو عام ١٩٥٣ والفيلم ألوان ومدة ٩٠ دقيقة.

الاثنين

□ بعد الظهر فيلم (وإذا نيفادا) بطولة هنري فوندا وبيرك تشيليس وفونتينيس ولوك أسكي وبيرك ماركند وسيلين دافورين ويدول فوس وأخرجه بيتر فوندا عام ١٩٧٩ ويشارك في بطولته أيضا والفيلم ألوان ومدة ١٠٥ دقائق وتكون الأحداث حول داندنا نيفادا الفتاة الهاربة من المحاكمة وتحتفل على مغادر راعي بقر ويتوصلان أن بقعة بها ذهب ويستطيعان الحصول عليه بعد التعرض لكثير من المخاطر.

□ والثلاثاء

□ في المسيرة الجزء الثاني من فيلم (العظمة السبعة) بطولة في فان كليف وستيفان بوبس وميليت هاريل وميكلا كلان ولوك أسكيوس والفيلم أخرجه جورج مكسونين عام ١٩٧٧ ومدة ١٠٠ دقيقة ملون تكون الأحداث حول عصابة يترعها (دي تورا) ويقتل أعضاها زوجة المرشل الأمريكي كريس ويتعاقبه كريس سحبي يقتل دي تورا على يديه.

□ والأربعاء

□ بعد الظهر فيلم (العشاء الذهبي) الذي قام ببطولته وأخرجه ريتشارد لوس وكريستين كير. ببطولته ففحة براغومبي وزير الخارجية البريطاني الأسبق. ويصور الفيلم حول بروسي الذي يلجأ إلى حيلة فيضف ابنته حتى يدفع والد زوجته للمليونير الفدية ويتضح أن الولد ابن زوجته من زوجها السابق ويتدهأ ابوه.

□ والخميس

□ تعرض برناتج اسكل من خلال مسيرة الفتاة الثانية فيلم (زوربا اليوناني) بطولة أنطوني كوين والان بيش ورايبري بليس وأخرجه مايكل كاتوكليس عام ١٩٦٤ والفيلم إنتاج أمريكي يوناني.

□ والجمعة

□ الفواصة الصغراء وفتاة السودان

□ بعد الظهر فيلم (الفواصة الصغراء) بطولة يور ديفلت وأخرجه جورج ووتن عام ١٩٦٨ والفيلم بريطاني ألوان مدة ٨٥ دقيقة. والفيلم غنائي استعراضي يدور حول قصة خيالية في أرض خيالية تحت سطح البحر.

□ والأحد

□ الثلاثاء

□ الأربعاء

□ الخميس

□ الجمعة

# الإذاعة والتلفزيون

إشراف: محمد صالح

**تسجيل حفل موسيقي في سيرة الأنثيين**

□ تعرض للفتاة الأولى في سيرة الأنثيين تسجيل لحفل موسيقي لفرقة سيرة الأنثيين بقيادة الأستاذة سيرة الأنثيين. وتكون أحداثه حول الفرقة الموسيقية التي تتكون من سبعة أعضاء وهي: سيرة الأنثيين، سيرة الأنثيين، سيرة الأنثيين، سيرة الأنثيين، سيرة الأنثيين، سيرة الأنثيين، سيرة الأنثيين.

**العربية يولي جديد**

□ تبدأ الفتاة الثانية من اليوم في عرض حفلات برنامج جديد بعنوان (العربية يولي جديد) وهو عبارة عن مسابقة للمسابقات بين الفنانين العرب والمصريين. وتكون أحداثه حول الفنانين الذين يتنافسون في المسابقة.

**البرامج التعليمية**

□ تقدم الفتاة الأولى برنامجها التعليمي لطلبة الثانوية العامة كالتالي:

- الأحد: لغة فرنسية - مراجعة.
- الاثنين: لغة إنجليزية - قسم العلمي.
- الثلاثاء: فلسفة - فلسفة.
- الأربعاء: مراجعة اليب الرابع.
- الخميس: تاريخ للمسلمين.
- الجمعة: لغة طبيعية.

**الثلاثاء**

□ تقدم الفتاة الثانية برنامجها التعليمي كالتالي:

- الأحد: اللغة العربية - مراجعة.
- الاثنين: اللغة العربية - مراجعة.
- الثلاثاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الأربعاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الخميس: اللغة العربية - مراجعة.
- الجمعة: اللغة العربية - مراجعة.

**الأربعاء**

□ تقدم الفتاة الثالثة برنامجها التعليمي كالتالي:

- الأحد: اللغة العربية - مراجعة.
- الاثنين: اللغة العربية - مراجعة.
- الثلاثاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الأربعاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الخميس: اللغة العربية - مراجعة.
- الجمعة: اللغة العربية - مراجعة.

**الخميس**

□ تقدم الفتاة الرابعة برنامجها التعليمي كالتالي:

- الأحد: اللغة العربية - مراجعة.
- الاثنين: اللغة العربية - مراجعة.
- الثلاثاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الأربعاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الخميس: اللغة العربية - مراجعة.
- الجمعة: اللغة العربية - مراجعة.

**الجمعة**

□ تقدم الفتاة الخامسة برنامجها التعليمي كالتالي:

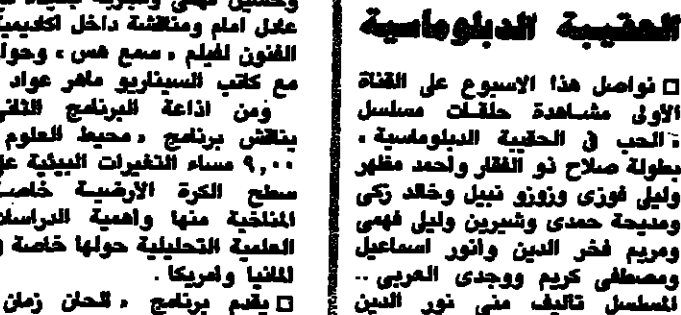
- الأحد: اللغة العربية - مراجعة.
- الاثنين: اللغة العربية - مراجعة.
- الثلاثاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الأربعاء: اللغة العربية - مراجعة.
- الخميس: اللغة العربية - مراجعة.
- الجمعة: اللغة العربية - مراجعة.



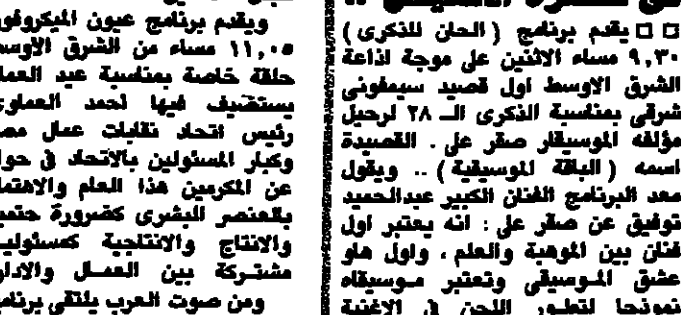
□ صلاح السعدني بين ممدوح عبد العظيم وأثار الحكيم في مشهد من ليال الحامية



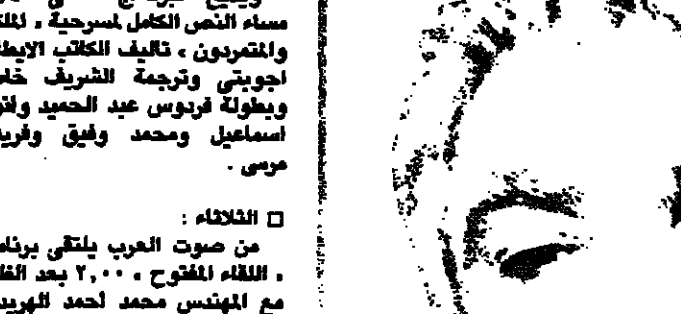
□ من ليال الحامية



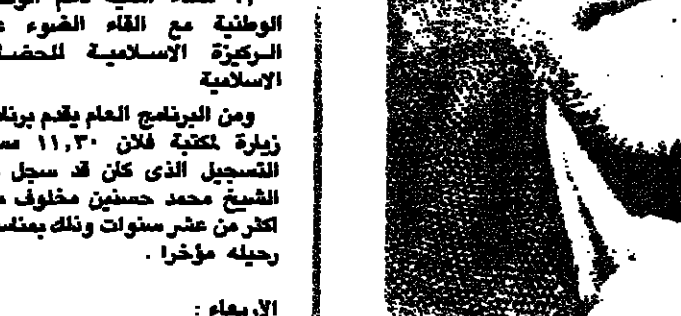
□ من ليال الحامية



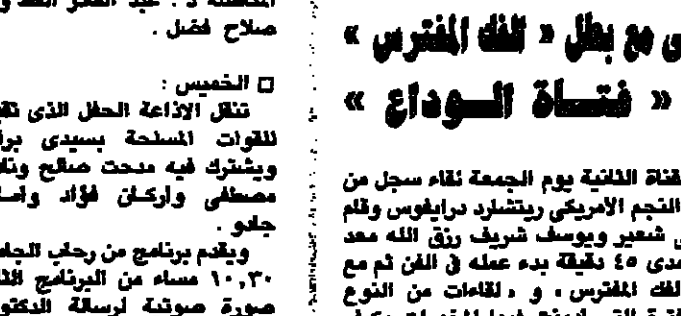
□ من ليال الحامية



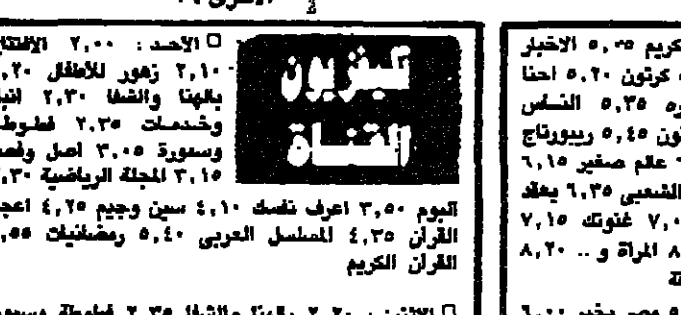
□ من ليال الحامية



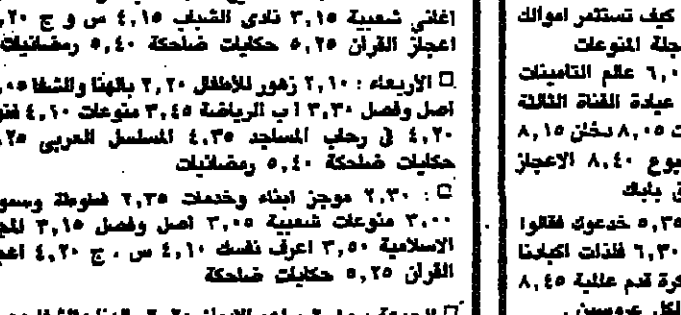
□ من ليال الحامية



□ من ليال الحامية



□ من ليال الحامية



□ من ليال الحامية



□ من ليال الحامية























## القادمين على أبواب مطار القاهرة

٢٠ ألفا وتسعست من الشركة بفصله  
يقع الشيك المرقم وشعور بنجاح  
بقيمة عندما تطلب الشركة بغير  
التيك المرقوم من البنك ان ان تطلب  
استدعاني بعد ان بعد ان تطلب  
امري وخبرني عن عدد من الاجراءات  
التي قد ادى اليها من قبل البنوك  
وواصل الشاب ٣٦ سنة ، يمكن  
امام طارق وصفي وكيل اول دائرة  
النصب الاسكنريه في حق ان علم  
النصب والاحتيايل ، قال ان لحظه  
الطوائف السوق بغيرها واوضح ان  
فيضاضه في تلك التجارة الذي

[illegible]

ما تضمنته هذه الرسالة هي: اجتماع  
الهيئة العامة للمعاشرة في شهر  
الذي تم فيه اختيار  
الهيئة العامة للمعاشرة في شهر  
الذي تم فيه اختيار  
الهيئة العامة للمعاشرة في شهر  
الذي تم فيه اختيار

تلك الصفحة رسلة من السيدة نيرة أحمد رسة تسقيهم في عدم تأخير خدمتها بمتكبرنا من شقتها عملة بشارع الجزيرة الوسط بالرقعة التي تقيم فيها منذ ١٩٥٧.

قلت : انى سيدة مسرعة  
انى سيدة مسرعة  
انى سيدة مسرعة

والتحصين سنة ١٩٦٧ وبعد  
لحق به صاحب العمارة والورشة  
يسمونه بـ «بني الطروق» لاجل  
من عكس حاشي الكلب في بشق  
لم تعد حالتها الصحية تتحسن  
الى ان كان يوم عدت الى المستشفى  
بعد فترة مرض قضيتها له  
أحدى صديقاتي فوجدت  
صاحب العمارة قد غي  
«كلون» الشقة والفقير

انتهت بإلغاء الحكم وإبلاغه  
أنني لم أتمكن من تنفيذ الحكم  
وكل ما أرجو أن أبذل شفاقة  
التي قضيت فيها عني

أحالت المحكمة أوراق الدعوى الى النيابة لإبداء الرأي القانوني فأعد أمين شبكة وكيل أول نيابة الأحوال الشخصية مذكرة تحت إشراف المستشار عبد الرحمن محمد عبد الرحمن المحلى العام انتهى فيها الى استحقاق المصلحة المطلقة للمتعة حيث إن المدة ١٨ مكر، تقضى بلن للزوج المدخول بها في زواج

والمقصود بأن يكون الطلاق بسبب من قبلها وتغيير القاضي حول كيفية استخدام الزوج لحقه في إيقاع الطلاق ومدى اتساقه مع سلوك الرجل للمعتد وتغيير الأسباب التي دفعته إلى إيقاع الطلاق ودخل تصرف الزوجة حيز زواجا الذي أدى به إلى هذا الأمر بمعنى أن يكون الفعل الذي لفت به الزوجة نفسها

بحكمها المتقدم.

**ايعلن خضير**

في الساعات الاولى من صباح

**محكمة عمال الاسكندرية**

**لا متناعه عن تفسير شهادته ضد البنك**

صمم الشريعة في القول التي تدعى بشرع الله ومن ثم وأزاء ذلك التقدير في  
النظم القانوني للعصر ما يجبر أحد في هذا الوطن على الظاهر في أفعاله الدينية.  
وما يتكرر منها من اختلافات ولا أجبر أحد الإنسان على تغيير أفعاله بالكتب  
التي ليس يحق في الاتفاق والتوافق على شرح ربه وأفعاله على ما اعتد  
فمنع

فأمر بحبسها، وأنصرف القربى سعد  
من سراى التيلة وهم يريدون  
ووالى إسماعيل كذا نسيبه ولو بعد  
١٠٠ سنة.

هشام الزينى

اعتدى موظف بشركة كبيرة  
بقتل ابنه عاتيه بسبب سكره  
فقتلوا خبير الحراسة في احد هذه  
مشروعات.

بينهما، وأضاف أنه لو جيء فقر  
والثراء أعداده لطعم الاطمان بلانقا  
لخفف الصوت حيث كان يعتقد  
انه لو جيء به مستبقنا لكان الين  
الان اذ به مذهب. نسبنا ١٨  
١٩٨٠

لم يكن الممثل الذي ظهر على الشاشة  
المضي وإسافر من مصر عبر ستة أشهر إلى  
الممثل الذي سيمثلها في قارات أوروبا  
من ملامح مختلفة إلى نساء عن بعد

**عديم الانجاب**

ت ل أحد عمالته ، وأرشدتهم عن مكان  
معام ضيطة ، إلا جنيته حصيله البع ،  
ومصادرة المبلغ المضبوط .

الحبس ٦ أشهر للبلان

غش الزيدى في رمضان

بعد خروجه من السجن لهذا تفكيره

تخصص عامل في سرقة ع

الوفاي من قبل بركة الس

معدلة الفدية لبيها ل

تخصص عامل في سرقة ع

الوفاي من قبل بركة الس

معدلة الفدية لبيها ل

رجال ملاحات النخيلة من القبة على العاقل ويجري البحث النجل.

كان العبد السيد النبوع،

اضف اليه خليطاً من الدقيق والنشأ  
واللبن ويبرس العجائن للعمل  
الكيموي الذي صمّمه لأشغال  
للجنة التي أمرت بحلقة العمل

.. وعادات فرقة البديهيون أطفال الموقف السكين

لم تصل بالصلحة عدد من الزوار لعل الخبز طحين  
الخبز المولف وسلمته حيث اتممت دورنا بالوف  
البحر من بهجة العدد مؤكمن اتممت اتممت  
البحر من بهجة العدد مؤكمن اتممت اتممت



# أيامهم الطليقة



عندما يأتي العيد تترك الأمهات في الأيام الحارة صباغاً وطلاقة بشوشة نحو الحياة وتحضنها من منا لا يتذكر أيامه الطليقة هذه أيام العيد، ومولداتها، الملابس الجديدة والبرص، والخروج للحدائق، واجتماع الأسرة.. الكل يتسامح ويتصالح ويتصلح..

صور الأطفال حولنا في الحدائق والملاعب وفرحتهم تذكروا أن الحياة مستمرة، وأن الرضى والبراءة والطفولة أيضاً يمكن أن تستمر داخلنا إذا حافظنا على براءة أنفسنا من كل المعنى التي لا يحملها الأطفال.

وإذا كان الأطفال قد خرجوا ولبسوا الجديد واستمتعوا بالعيد ونحن معهم.. فقد شاركهم أيضاً الأطفال الذين حرموا نعمة الأسرة فهذه داخل التجمعات الاجتماعية كان حزن الأم البديلة.

سعيد عبد الرحمن

## تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

## الرسائل والشركات

الموقع الإلكتروني الكامل

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

تحت الطبع ويصدر قريباً دليل الشركات

## نصف قرن من عمر السينما المصرية في مهرجان بولندا

كتب - محمد رسلان



في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

الاتحاد المصري الذي تعرض في يوم سعيد ١٩٤٠ مع التراث السينمائي وتكلمه الشعوب من المصرية تحت قسم المصرية في السينما.

بعد أن كان فيلم من تصوير فيلم «درب الرمة» للمخرج علي عبد الحليم كذا نبيلة عبيد في الإعداد لتكثيف أحداثها مع «لعبة الحب» عن قصة اسماعيل وفي الدين وسيناريو وحوار مصطفى مكرم ومن إخراج حسين كمال هذا هو اللقاء الخامس له مع نبيلة عبيد وكان آخرها فيلم «حارة بروجوان»...

أما أول فيلم فكان «العذراء والشعر الأبيض»...

في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

الاتحاد المصري الذي تعرض في يوم سعيد ١٩٤٠ مع التراث السينمائي وتكلمه الشعوب من المصرية تحت قسم المصرية في السينما.

بعد أن كان فيلم من تصوير فيلم «درب الرمة» للمخرج علي عبد الحليم كذا نبيلة عبيد في الإعداد لتكثيف أحداثها مع «لعبة الحب» عن قصة اسماعيل وفي الدين وسيناريو وحوار مصطفى مكرم ومن إخراج حسين كمال هذا هو اللقاء الخامس له مع نبيلة عبيد وكان آخرها فيلم «حارة بروجوان»...

أما أول فيلم فكان «العذراء والشعر الأبيض»...

في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

الاتحاد المصري الذي تعرض في يوم سعيد ١٩٤٠ مع التراث السينمائي وتكلمه الشعوب من المصرية تحت قسم المصرية في السينما.



هي وهو في العيد والقيادة دائما معه هو



الحسن الحنان والحب كان فرحة العيد لهذا الطفل الذي لم يحزن اليتم من حنان أمه البديل في قري الأطفال.

تصوير: محمد وسيم

الاعمال الفلكورية تكثر في الحدائق أيام العيد

في دار الأوبرا

الصعيدى يقود أوركسترا الحجرة

في حال قيام على المسرح الصغير بدار الأوبرا السبت القادم يعزف أوركسترا الحجرة بقيادة المصنف: أحمد الصعيدى لأول مرة الرقصات الفينيلية لبياتون وكوتشيتو البياتون رقم ٢١ وموسيقى ٣ مزيكات من مؤلفات الصعيدى والموسيقية رقم ٢٩ لموسمارت.

عزف البياتون الموسوى ماركوس شيرين والبياتون رؤوف زيدان يشتركان في الحال

ن لوتسا

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

## من غير عوائق

في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

الاتحاد المصري الذي تعرض في يوم سعيد ١٩٤٠ مع التراث السينمائي وتكلمه الشعوب من المصرية تحت قسم المصرية في السينما.

بعد أن كان فيلم من تصوير فيلم «درب الرمة» للمخرج علي عبد الحليم كذا نبيلة عبيد في الإعداد لتكثيف أحداثها مع «لعبة الحب» عن قصة اسماعيل وفي الدين وسيناريو وحوار مصطفى مكرم ومن إخراج حسين كمال هذا هو اللقاء الخامس له مع نبيلة عبيد وكان آخرها فيلم «حارة بروجوان»...

أما أول فيلم فكان «العذراء والشعر الأبيض»...

في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

الاتحاد المصري الذي تعرض في يوم سعيد ١٩٤٠ مع التراث السينمائي وتكلمه الشعوب من المصرية تحت قسم المصرية في السينما.

بعد أن كان فيلم من تصوير فيلم «درب الرمة» للمخرج علي عبد الحليم كذا نبيلة عبيد في الإعداد لتكثيف أحداثها مع «لعبة الحب» عن قصة اسماعيل وفي الدين وسيناريو وحوار مصطفى مكرم ومن إخراج حسين كمال هذا هو اللقاء الخامس له مع نبيلة عبيد وكان آخرها فيلم «حارة بروجوان»...

أما أول فيلم فكان «العذراء والشعر الأبيض»...

في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

الاتحاد المصري الذي تعرض في يوم سعيد ١٩٤٠ مع التراث السينمائي وتكلمه الشعوب من المصرية تحت قسم المصرية في السينما.

بعد أن كان فيلم من تصوير فيلم «درب الرمة» للمخرج علي عبد الحليم كذا نبيلة عبيد في الإعداد لتكثيف أحداثها مع «لعبة الحب» عن قصة اسماعيل وفي الدين وسيناريو وحوار مصطفى مكرم ومن إخراج حسين كمال هذا هو اللقاء الخامس له مع نبيلة عبيد وكان آخرها فيلم «حارة بروجوان»...

أما أول فيلم فكان «العذراء والشعر الأبيض»...

في إطار التعاون بين الاتحاد السينمائي البولندي واستوديوهات البولنديين القوميين للسينما بدأ عرض البرنامج الثلاثي للسينما المصرية في بولندا ضمن برنامج المعارف على القنوات السينمائية العربية عن طريق السينما وعرض مجموعة الأفلام لتحت خلال الـ ٥٠ سنة الماضية.

## بواقف

ببديتى العزيز: صموت من النوم في حالة من الرعب. وايقنت ان الحضرة تقة على الانسان..

البحر في الموضوع دون مقدمات طويلة. لقد نهضت زوجتى وهي المنيعة الى ما فعله ابنتا الصغير محمد (٩ سنوات). لقد وضع اجهزة للتصنعت الإلكترونية في معظم غرف البيت.. في غرفة نومي-تصور.. وفي المطبخ.. وفي الجراج.. وفي سيارتنا ايضا.. انه طبعاً لا يقصد أى معنى سبى.. ولكنه ظل يلو ويلعب..

لهو عن طريق هذه الاجهزة التي يمكن شراؤها من كثير من المحلات يستطيع ان يستمع الى كل صوت.. ثم ان زوجتى اكتشفت انه يحاول منذ ايام ان يضع في بطون الخفايا التجهيزات تصتصت صغير-اعتقاداً منه انها كاذبة وأنه يريد ان يقبضها وهي تكتب..

أقول لك الحقيقة ان انظر اشتعلت في دماغي- كيف يفعل طفل ذلك؟ وماذا سوف يفعل عندما يكبر؟ أى عندما يتخصص على الآخرين لحد التسليية وبعد ذلك خطيفة الناس وإلقاء الضرب بهم.. واكثر من هذا معتن هنا في أمريكا- تصور هذا الشيء البشع!!

حسن الحنان والحب كان فرحة العيد لهذا الطفل الذي لم يحزن اليتم من حنان أمه البديل في قري الأطفال.

تصوير: محمد وسيم

الاعمال الفلكورية تكثر في الحدائق أيام العيد

في دار الأوبرا

الصعيدى يقود أوركسترا الحجرة

في حال قيام على المسرح الصغير بدار الأوبرا السبت القادم يعزف أوركسترا الحجرة بقيادة المصنف: أحمد الصعيدى لأول مرة الرقصات الفينيلية لبياتون وكوتشيتو البياتون رقم ٢١ وموسيقى ٣ مزيكات من مؤلفات الصعيدى والموسيقية رقم ٢٩ لموسمارت.

عزف البياتون الموسوى ماركوس شيرين والبياتون رؤوف زيدان يشتركان في الحال

ن لوتسا

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون

لوتسا الأيبسون











**الإلكتروني**

٢٣ ميدان أحمد شوقي / عابدين / ت ٣٩٠٤٧٥  
١٦١ شارع النخلة / الدقي / ت ٣٥١٦٨٩٩

للمستحجات الإلكترونية والكهربائية

تليفونات فيديوهات مسجلات مراجع

**أحمد أحمد الخيشي** مهندس

الحيتي هاوس

وكلاء شركة لينوبيل - البورت فر كنكتال - ساكوراى - بيجيكتور - BASF

القاهرة ٢٥ من أرسين راجب رخمرة ت ٩٢٣٤٧٣ من ب ١٦ الظاهر - تللكس ٩٢٨٢٢

**سيد أمين عموه**

تجارة أدوات كهربائية - استيراد وتوزيعات

كابلات - لمبات - عدادات وخلافه

٥ من عبد الحى السهاطى - الرويل ت ٢٩١٦٠٥٥ / ٢٩١٨١١ / تللكس ٢٩١٨٠٨٠  
٨ شارع العشماوى بالعنة مغازيا: التلغراف ٢٢٤٥ القاهرة

**شركة سيمنس** SIEMENS

الموزعون الوحيدون لجمهورية مصر العربية

البراق: ١١ شارع عماد الدين ت ٩٠٩٧٠٢ / ٩١٩١٩٩ / ٩١٩١٩٩  
الفرع: ٩ شارع عبد السلام السوي / مدينة نصر ت ٤٥٠٠٤٥ / ٤٥٠٠٤٥ / ٤٥٠٠٤٥

**توفيق محمد** شركة سيارات

تقدم

أمن مجموعة سيارات نصف نقل موديات ١٩٩٠

بتسهيلات حتى ٣٦ شهراً

بيفورد / سيفروليه / ايسوزو / هوندا

١٦ ميدان لهريرة بعابدين

تلفون ٣٩١٨٧٨١

**مطاعم**

**فشار**

٨٠٩٧٢٤  
٨٠٥٣٧٠

**مصنع إكسكوز للآبار**

أحبار طباعة - صناعة مصرية بأرقى المواصفات العالمية

إدارة المصانع: أومن لمتية ليرة طريقه لمتية ليرة ت ٤٩٠٧٥٠٥ / ٤٩٠٧٥٠٥ / ٤٩٠٧٥٠٥

**مبارك**

تدعون لقضاء أجمل وأمتع عطلة نيلية

فرصة بين جمال الطبيعة الساحرة والمناظر الخلابة

الفترة الفريدة من ١٢ إلى ١٥ يوماً

٧٩٩٨١ / ٧٩٩٨١ / ٧٩٩٨١

**د. عادل السبكي**

عضو المجلس المحامى

عن أقباط مرم بك

الإسكندرية

**كوبالين**

**بويات لجميع الأغراض**

صناعة مصرية - بأرقى المواصفات العالمية

إدارة المصانع: أومن لمتية ليرة طريقه لمتية ليرة ت ٤٩٠٧٥٠٥ / ٤٩٠٧٥٠٥ / ٤٩٠٧٥٠٥

**مصانع ومطابع ومجلات**

**محمدي حامي موسى**

للتأجير وتصنيع وتحويل الورق ومنتجات الكرتون

وعبوات البلاستيك وطباعة الأوتست بالقاهرة

وسط طر .. تليفون: ٣٩٠٠٩٢٩

**شركة مصر الكيماوية**

عبد القادر السيد قصوة ومصانعها

كبرى شركات الكيماويات في جمهورية مصر العربية

المصانع: ٤ من المتصر المنطقة الصناعية  
العاصمة: ت ٨٣٥١٠١  
الإدارة وفروع البيع: ت ٩٠٤٥٩٨  
٦٨ من الجبلين بالعاصمة: ت ٩٠٤٥٩٨  
معرض الكيماويات المعملية: ت ٩١٠٤٩٣  
٤٧ من الجبلين: ت ٩١٠٤٩٣  
مصنع السابونيك بالمطبعة رقم ١٠  
المنطقة الصناعية بالعاصمة

**ساعات وحاسبات ومجوهرات**

تقدم أسعار خاصة بمناسبة العيد

مفروشات - بياضات - موبيليات

سجاد - نجف

٢٤٥١٦١٣ / ٢٤٥١٦١٣ / ٢٤٥١٦١٣

**شركة الهندسة الميكانيكية**

**سعد خاري وشركاه**

تصميم وتصنيع معدات محطات تنقية

لمياه والصرف الصحي

إنتاج المحابس الروحية بأنواعها بأقطار

من ١٥٠ إلى ١٢٠٠ سم

الصنوبر برفيز مركة BOVING

الإدارة والمصانع: ٤٦ شارع بورسعيد (الأمير) بالقاهرة

تلفون: ٤٥٣ / ٤٥٣ / ٤٥٣

**في**

**جورج طر**

تقدم بخالص التهانى إلى الشعب المصرى الكريم وإلى مائى الشعوب العربية والإسلامية فى مشارق الأرض ومغاربها ، وزعموا الله العلى القدير أن

يؤلف بين قلوبهم ويوحد كلمتهم ، وأن يسد غطى رئيسنا المحبوب

**الحبيب محمد مصطفى مبارك**

وأن يعيده الله عليهم بالخير واليمن والبركات

**الشركة المصرية للتسويق والتجارة**

(دينمكس)

بسور النادى الأولمبى وابور المياه

ت ٤٢٠٥٨٨٨ / ٤٢٠٥٨٨٨ / ٤٢٠٥٨٨٨

**خطوط يمين النقل والطاقة**

**YASSIN BAHY DREAMTIME LINES**

١٢ من تحتف الرومانى بالاسكندرية

تليفون ٤٨٢٧٩٢٣ / ٤٨٢٧٩٢٣ / ٤٨٢٧٩٢٣

**أفكار**

**مكيف الهواء**

أ ب شارع حسن صبرى

أمام حديقة الأسماك رانز واللك

ت ٣٤١٢٨٥٨ / ٣٤٠٤٨٤٥ / ٣٤٠٤٨٤٥

**أقراص كيتو**

**كيتو والجهاز**

متوافر جميع الصيدليات والسوبرماركت

**كيتو** إنتاج مجمع قبينورى الصناعى

ولتجار الجملة: ٧ ميدان مدكور - الهرم

ت ٨٥٦٨٤٦

**مصنع تركيب طاري**

**دميان طارق منتز وكونر**

٣ من عزت بامبا متفرع من من خارج المطرية

بالمطرية

ت ٢٥٩٣٨٨١ / ٢٥٠٤١٧٢ / ٢٥٠٤٨٥٤

فساتين مرمي وأقمشة برش مطبوع ومادة

ملابس رجال ورجل وأولاد لفصل الصيف

ملابس داخلية ت.ت.ت

مع حيايات الحاج / حامى حسين بصير

**شركة ذات مسئولية محدودة**

**جميع منتجاتنا**

**من اللحم البقرى**

**ولحوم الدواجن**

الإدارة: ٢٥ شارع أحمد مكي بالمتن ت ٢٤٧٩١٩٢

المنبع: ٥ من عبد المنطقة الصناعية بالبراق ت ٨٢٠٩٩٦